**Al via "Prato Phygital":**

**Fondazione Sistema Toscana, capofila di una cordata di enti e imprese, vince il Bando MISE per 1 milione di euro** **finalizzato alla realizzazione di progetti digitali al servizio del manifatturiero e fruibili grazie alla tecnologia 5G**

**Manifatture Digitali Cinema Prato**, l’infrastruttura a sostegno delle produzioni audiovisive di **Fondazione Sistema Toscana** attiva dal 2017 nella sede del complesso di Santa Caterina, sarà protagonista di un progetto avveniristico che unisce la storica vocazione del tessile della città toscana alle più avanzate tecnologie digitali, il tutto al servizio del settore manifatturiero. Il progetto si chiama “**Prato Phygital”** e potrà contare sul finanziamento del Bando MISE - Direzione Generale per i Servizi di Comunicazione Elettronica di **1 milione di euro** che Fondazione Sistema Toscana si è aggiudicata come capofila di un raggruppamento di istituzioni e imprese nazionali di altissimo livello.

Ad essere coinvolti nella cordata di “Prato Phygital” sono una rosa di realtà, che vanno dagli enti pubblici a istituzioni culturali, da realtà industriali e case di produzione audiovisiva fino alle factory del digitale. Nel dettaglio: **il Comune di Prato, il Dipartimento di Architettura (DIDA) Università di Firenze, il Museo del Tessuto di Prato, PIN - Polo Universitario Città di Prato, Wind Tre Spa, Indiana Production Spa, EDI - Effetti Digitali Italia Srl, Marini Industrie Spa, Immerxive Srl.**

**“Prato Phygital”**, nel giro di 12 mesi, quindi entro giugno 2023, utilizzerà i finanziamenti del bando per una serie di azioni che vedranno come fulcro proprio Manifatture Digitali Cinema Prato.

Il primo step vedrà la **digitalizzazione e traduzione in modelli matematici riproducibili una serie di tessuti** selezionati dagli archivi di **Marini Industrie e del Museo del Tessuto di Prato**, oltre ad alcuni copricapi scelti fra la collezione di costumi rinascimentali di Manifatture Digitali Cinema di Toscana Film Commission. Questa delicata fase del progetto verrà curata dal Dipartimento di Architettura DIDA sotto la guida della prof.ssa Elisabetta Cianfanelli e con il supporto di **Immerxive,** startup nata in seno a PRISMA, Casa delle Tecnologie di Prato.

La fase successiva vedrà **l'utilizzo di queste digitalizzazioni come elementi scenografici che verranno utilizzati per un cortometraggio** all’interno di un modello in scala (mock-up) di Teatro di posa per Virtual Production. Il mock-up verrà allestito all’interno degli spazi di Manifatture Digitali Cinema Prato in via Santa Caterina e la realizzazione sarà affidata a **Indiana Production e a Effetti Digitali Cinema.**

La realizzazione di **un’infrastruttura di edge computing** completerà le funzionalità della **rete 5G** di Wind Tre consentendo di assistere in tempo reale a quanto avviene sul set, anche da remoto. Verranno selezionati tre gruppi di spettatori, formati da studenti, imprenditori e giornalisti, che potranno vedere sui loro device mobili quello che vede il pubblico fisicamente presente nello Studio di Santa Caterina. Si tratta di step che vedranno protagonisti **il PIN - Polo Universitario Città di Prato insieme a Wind Tre.**

Per condividere il processo messo a punto durante i 12 mesi di attività del progetto, saranno organizzate azioni di disseminazione di “Prato Phygital” curate da PRISMA, Casa delle tecnologie di Prato.**La forza di "Prato Phygital” è la sua riproducibilità e la sua capacità di adattamento a vantaggio di tutti i comparti manifatturieri che potranno prenderlo a modello**, a partire dalle industrie tessili fino a raggiungere tutte le imprese creative del territorio. A coordinare tutti i team di lavoro e a relazionarsi con il MISE sarà Fondazione Sistema Toscana.

**Regione Toscana e Comune di Prato** si sono impegnati fin da subito nella costruzione del progetto che vede una prima fattiva collaborazione fra Manifatture digitali del cinema e le funzioni del Progetto Prisma del Comune. L'obiettivo è anche quello di rafforzare i servizi alle imprese nella città del tessile attraverso un **centro di produzione audiovisiva all'avanguardia nel panorama europeo** oltre a un **Campus, dove formare i futuri tecnici** in grado di implementare queste tecnologie in collaborazione con il **Ministero dello Sviluppo Economico e il Ministero della Cultura,** con evidenti ricadute positive in termini di formazione e occupazione delle giovani generazioni.

Resp ufficio stampa Fondazione Sistema Toscana

Mariangela Della Monica [m.dellamonica@fst.it](mailto:m.dellamonica@fst.it) cell. 3346606721