

CURRICULUM VITAE (C.V.)

C.V. redatto da:

Cognome e nome

Peraldo Alberto

ai fini della pubblicazione nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale di Fondazione Sistema Toscana ai sensi del D.Lgs. 33/2011, art. 15-bis, comma 1, lett.b., previa visione dell'informativa privacy pubblicata all'indirizzo: <https://www.fondazionesistematoscana.it/data-protection/>.

Istruzione e formazione

Partecipazione a workshop e seminari con film-maker ed artisti quali Antonio Rezza e Flavia Mastrella, Daniele Gaglianone, Stefano Savona, Isaki Lacuesta, Giuseppe Piccioni, Andres Di Tella, Stefano Tealdi, Rossella Schillaci, Danielle Arbid, Sergio Oksman, Jos de Putter, Maurizio Nichetti, Matthew Luhn.

Formazione professionale continuativa di videomaking presso studi di produzione audiovisiva sul territorio piemontese, ligure e toscano, dal 1997 al 2015.

Settembre 2000 - Giugno 2001

Scuola D'Arte Cinematografica di Genova

Corsi di regia, sceneggiatura, ripresa, fotografia, direzione attori, montaggio, storia del Cinema.

1° Diploma di Regia (voto: 50 su 60), 2° Diploma di Regia (voto: 55 su 60)

Scuola secondaria di secondo grado - Liceo Classico G. e Q. Sella, Biella

Diploma di Scuola secondaria di secondo grado (voto: 46 su 60) conseguito nel luglio 1996.

Esperienza lavorativa

OPERATORE, DAL 2018, DI LANTERNE MAGICHE - LA SCUOLA, CON IL CINEMA, IL PROGRAMMA DI FORMAZIONE ED EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE E AL LINGUAGGIO AUDIOVISIVO DI FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA, FINANZIATO DA REGIONE TOSCANA.

- Progettazione e docenza di 30 corsi di produzione audio-video per Alternanza Scuola-Lavoro e Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, presso Scuole Secondarie di 2° Grado della Toscana. I corsi propongono agli studenti un percorso di educazione audiovisiva sia teorica che pratica, inerente al linguaggio cinematografico e ai processi di realizzazione di un audiovisivo (cortometraggio di finzione), nelle fasi di riproduzione (ideazione e scrittura) e produzione (organizzazione del set, riprese audio-video).

- Produzione, organizzazione e supervisione didattica e creativa di *Immagin/AZIONE!*, progetto sul linguaggio audiovisivo, a. s. 2020/21, per IC Levi di Impruneta.

Progetto finanziato nell'ambito del Bando 2019 del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MIUR e MIBAC (categoria: A1 CinemaScuola LAB).

- Produzione, organizzazione e supervisione didattica e creativa di *La Scuola che non ti immagina: la mia!*, progetto sul linguaggio audiovisivo, a. s. 2018/19, per IC Levi di Impruneta. Progetto finanziato nell'ambito del Bando 2018 del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MIUR e MIBAC (categoria: A3 CinemaScuola LAB).

- Docente di 15 corsi di alfabetizzazione e analisi del linguaggio cinematografico per scuole della Toscana di ogni ordine e grado.

- Editor di materiali di approfondimento per la library di Lanterne Magiche (schede film analisi; video esercitazioni; schede di verifica; schede altri materiali).

- Editor delle schede didattiche del film *The Truman Show* per l'edizione 2021 di Educa Immagine, rassegna dell'audiovisivo in chiave formativa ed educativa.

- Produzione e docenza delle video lezioni *Effetti speciali - Storia e Analisi* e *Suspense, tensione e cinema da brivido*, contenuti di Lanterne Magiche per la didattica a distanza.

ALTRI PROGETTI SUL LINGUAGGIO AUDIOVISIVO

- Produzione audiovisiva e laboratorio scolastico, per la realizzazione del documentario *L'Isolotto che c'è - Ieri e oggi nel Quartiere 4 di Firenze* per ISIS Galilei di Firenze in collaborazione con Quartiere 4 del Comune di Firenze. Progetto finanziato nell'ambito del Bando 2019 del Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso da MIUR e MIBAC (categoria: A2 Visioni Fuori Luogo). Documentario selezionato per la programmazione del 64° Festival dei Popoli nella sezione Popoli for Kids and Teens.

- Laboratorio per studenti e produzione audiovisiva, per il modulo Produzione del docu-film *Via Palazzuolo, strada di migranti e migrazioni* per ISIS Galilei (FI), in collaborazione con Comune di Firenze. Progetto vincitore del bando PON FSE-FESR 2014-2020.

- Co-ideatore e docente di oltre 50 laboratori su linguaggio e tecniche filmiche per studenti delle scuole piemontesi in collaborazione con Museo Nazionale del Cinema di Torino, dal 2008 al 2011.

Data

16.12.2024