

CURRICULUM VITAE (C.V.)

C.V. redatto da:

Cognome e nome

Francesca Coppola

ai fini della pubblicazione nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale di Fondazione Sistema Toscana ai sensi del D.Lgs. 33/2011, art. 15-bis, comma 1, lett.b., previa visione dell'informativa privacy pubblicata all'indirizzo: <https://www.fondazioneisistematoscana.it/data-protection/>.

Istruzione e formazione

2025 - Università La Sapienza, Roma
Laurea Magistrale, English and Anglo-American Studies
2012- School of Visual Arts, New York (US)
BFA Film and Literature, cum laude
2007- Liceo Ginnasio Statale "G. Berchet" di Milano
Diploma di maturità classica 86/100

Esperienza lavorativa

2023-2024: Palomar

Produttore d'archivio per il film *Duse*, sulla vita di Eleonora Duse, prodotto da Palomar Film per la regia di Pietro Marcello. Ricerca, reperimento e svincolamento di materiali di repertorio d'epoca. Collabora con il regista alla scelta delle immagini di repertorio per il film.

2023-2024: Ring Film

Produttore d'archivio per il film "Miss Italia non deve morire", prodotto da Ring Film, in associazione con FremantleMedia per Netflix.

Ricerca, reperimento e svincolamento dei materiali di repertorio audiovisivi e fotografici. Segue tutte le fasi produttive, dalla ricerca allo svincolamento del materiale, alla parte contrattuale.

2024: Edizioni Medhelan

Traduce e cura *Corrispondenza*, il carteggio tra Virginia Woolf e Victoria Ocampo, con una introduzione di Nadia Fusini per Edizioni Medhelan, Milano 2024.

2022-2023: FremantleMedia

Ricerca d'archivio per la docuserie "Raffa" sulla vita di Raffaella Carrà.

Organizzazione della produzione d'archivio a livello internazionale (LATAM, U.S.A., Europa)

Ricerca, reperimento e svincolamento dei materiali di repertorio con particolare attenzione alla gestione dei diritti d'autore.

Collabora con gli autori del programma alla scelta delle immagini di repertorio per il documentario.

2022-2023: Think Cattleya

Ricerca d'archivio per la docuserie "RCA".

Ricerca di materiali d'archivio all'interno delle Teche RAI, dell'Istituto Luce e di archivi privati. Svincolamento del materiale di repertorio audiovisivo, fotografico e cartaceo. Catalogazione e annotazione del materiale d'archivio.

2021-2022: FremantleMedia

Consulente redazionale per il documentario "Kill me if you can" di Alex Infascelli.

Ricerca, reperimento e selezione di materiale d'archivio audiovisivo e cartaceo.

Responsabile delle relazioni con televisioni e archivi pubblici e privati in Europa e negli Stati Uniti. Redazione di testi, interviste.

2018-2020: Esquire

Redazione di articoli originali per la pubblicazione, copy editing, selezione di storie da pubblicare.

2017-2018: University of Wyoming

Assistente professore di Letteratura Anglo-Americana all'interno del programma MFA in poetry.

2016-2017: Borderline Films

Assistente di produzione. Lettura e valutazione di sceneggiature in sviluppo, supervisione di progetti in fase di produzione.

2015: Film "Stinking Heaven" di Nathan Silver

Assistente alla regia.

2014: Tribeca Film (NY)

Assistente di produzione sul set della serie TV NYC 22.

Lettura e valutazione di sceneggiature in sviluppo, supervisione di progetti in fase di produzione e di distribuzione, relazioni con l'ufficio stampa.

2011-2012: The Weinstein Company

Redazione di due sceneggiature originali basate su soggetti esistenti.

Lettura di soggetti e sviluppo di sceneggiature.

Data

14/06/24