

## CURRICULUM VITAE (C.V.)

C.V. redatto da:

### Cognome e nome

**GONFIANTINI LORENZO**

ai fini della pubblicazione nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale di Fondazione Sistema Toscana ai sensi del D.Lgs. 33/2011, art. 15-bis, comma 1, lett.b., previa visione dell'informativa privacy pubblicata all'indirizzo: <https://www.fondazionesistematoscana.it/data-protection/>.

### Istruzione e formazione

Dopo essersi laureato a luglio del 2017 presso l'Università di Bologna con una tesi dedicata allo studio e alla progettazione delle metodologie didattiche riguardanti l'insegnamento della materia cinema nelle scuole, decide di specializzarsi nel campo audiovisivo.

A luglio 2018 riceve l'attestato come "tecnico della produzione multimediale" dopo aver partecipato al corso IFTS promosso dalla Regione Toscana. Riesce così a sviluppare maggiori competenze teoriche nel campo della comunicazione e nell'utilizzo di programmi informatici dedicati alla grafica e allo sviluppo dell'immagine di aziende ed enti.

A luglio 2019 riceve l'attestato come "Tecnico della ripresa e del montaggio di immagini per la realizzazione di programmi televisivi, documentari e riprese cinematografiche per la produzione di film". Grazie alla partecipazione a questo corso formativo promosso dalla Regione Toscana acquisisce le competenze necessarie per lavorare nel campo audiovisivo come operatore video e montatore.

A novembre 2024 partecipa al workshop "il montaggio nel documentario" promosso dalla Regione Toscana.

## Esperienza lavorativa

Nel 2019 organizza e mette in pratica il progetto "Labirinti" con la collaborazione della cooperativa sociale "Arké". Il progetto consiste nella condivisione con un piccolo gruppi di studenti del comune di Pescia le basi per la riproduzione di riprese tramite l'utilizzo di videocamere professionali e la costruzione di un racconto audiovisivo.

Dal 2019 collabora con Lanterne Magiche per la realizzazione e messa in pratica di percorsi laboratoriali dedicati all'educazione l'immagine che vedono coinvolti studenti della scuola primaria di secondo grado e della scuola secondaria. I partecipanti sono chiamati a sviluppare competenze riguardanti l'ambito audiovisivo con l'obiettivo finale di costruire dei racconti video che mettano in risalto la creatività dei soggetti coinvolti, insieme ad un utilizzo consapevole degli strumenti linguistici a disposizione.

Dal 2021 lavora all'interno del laboratorio teatrale "Teatro di Bob" curato dall'associazione "filiderba" dedicato a persone con disabilità cognitiva.

Dal 2023 collabora con la Fondazione Cui realizzando un laboratorio dedicato al tema dell'audiovisivo che vede coinvolti minori con disabilità cognitiva.

Dal 2024 cura il laboratorio di videomaking all'interno del centro giovani "L'Isola" con la collaborazione della cooperativa sociale "Il Girasole"

### Data

22/12/2024