

CURRICULUM VITAE (C.V.)

C.V. redatto da:

Cognome e nome

Nikel Markus

ai fini della pubblicazione nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale di Fondazione Sistema Toscana ai sensi del D.Lgs. 33/2011, art. 15-bis, comma 1, lett.b., previa visione dell'informativa privacy pubblicata all'indirizzo: <https://www.fondazionesistematoscana.it/data-protection/>.

Istruzione e formazione

1993 *Laurea in Filosofia, Storia e lingue dell'India Antica e Linguistica comparata presso l'Università di Amburgo, Germania*

1994 *Formazione giornalistica presso la DPA, l'Agenzia di Stampa tedesca, Amburgo
Stage e contratto di apprendistato presso l'Ufficio del corrispondente della Agenzia di
Stampa tedesca, ufficio di Roma*

*Formazione da insegnante di lingua tedesca presso il Goethe-Institut, Roma
Varie corsi di formazione nel settore della produzione tv e di documentari*

*Lingue conosciute: tedesco (madrelingua), italiano, inglese, francese, spagnolo, russo,
arabo, cinese*

Esperienza lavorativa

Dal 1995 ad oggi consulente, autore e creative producer per la RAI Radio Televisione Italiana, collaborando con varie Direzioni editoriali dell'azienda: RAI Educational, RAI Cultura, RAI Storia, RAI Scuola, RAI Ragazzi, dal 2020 consulente e commissioning editor di RAI Documentari e consulente della Direzione Relazioni Internazionali e del Prix Italia.

Dal 1998 al 2011 responsabile della programmazione e della formazione del BaKaForum on educational and societal Media, Basilea e Karlsruhe, in collaborazione con la TV svizzera SFDRS e la tedesca ARD-SWR

Dal 2003 ad oggi svolge regolarmente consulenze e collaborazioni per organizzare coproduzioni internazionali con varie broadcaster e associazioni di broadcaster, tra cui EBU (Europa), ABU (Asia) TAL (America Latina), COPEAM e ASBU (Mediterraneo), e collabora anche con NHK (Giappone), EBS (Corea del Sud).

Dal 2013 al 2019 è consulente del più importante Festival di documentari in Cina, GZDoc di Guangzhou.

Dal 2003, collabora come workshop tutor e formatore con molti festival e associazioni professionali: Japan Prize (Tokyo), Prix Jeunesse (Germania), EBU Summit (Svizzera), IDS Screenings di doc.it (Italia) e altri.

Realizza regolarmente documentari per televisioni europee, ultimamente un documentario su "Noto - il giardino di pietra" (2023) per la rete tedesco-francese ARTE

Viene regolarmente invitato come giurato in concorsi internazionali di documentari e programmi factual: Japan Prize, Prix Europa, Prix Italia, Emmy Awards, TAL Awards, Premio Libero Bizzarri

Data

13/11/2024